



COLEGIO SAN PATRICIO
DIPREGEP Inicial: 8795 Primario: 1065
Secundario: 6692
Paseo 107 Nº 723 7165 Villa Gesell
Tel/Fax: 02255-462847
www.cesantpatricio.com.ar



PROYECTO INSTITUCIONAL DE BIBLIOTECA “TE CUENTO UN CUENTO”

Diagnóstico

Para la elaboración de este proyecto, se ha observado la situación actual de las salas de Nivel Inicial, identificando los siguientes puntos clave:

Vínculo con el objeto "libro": Se observa que, si bien los niños muestran curiosidad por las imágenes, existe una necesidad de fortalecer el hábito de manipulación cuidadosa y el reconocimiento del libro como un portador de textos con significado

Contexto familiar: Se detecta una participación dispar en cuanto a los momentos de lectura en el hogar. Es necesario estrechar el vínculo entre la institución y las familias para que el libro circule fuera del ámbito escolar.

Estado de las bibliotecas áulicas: Las bibliotecas de sala requieren una reorganización bajo criterios pedagógicos uniformes que permitan a los alumnos ganar autonomía en la elección de sus lecturas

Competencias lingüísticas: Se evidencia el deseo de enriquecer el vocabulario y las capacidades expresivas de los alumnos, utilizando la literatura como el principal motor para la imaginación y la resolución de conflictos

Fundamentación:

Los libros han sido los encargados de conservar y difundir la cultura, de divertirnos, de permitirnos fantasear y viajar con la imaginación, de emocionarnos y de hacernos soñar.

Al acercar al niño al mundo de la producción literaria, de la invención de cuentos, en esta mezcla de realidad y fantasía, donde a través de imágenes,

onomatopeyas, sonidos, etc., pueda identificarse con las historias, canalizar miedos, resolver conflictos; no sólo lo ayuda a desarrollar su autoestima sino también a fortalecer el espíritu y la imaginación.

A través de diferentes actividades se intentará transmitir y compartir con las familias la importancia de leer. También la de utilizar la biblioteca áulica con diferentes propósitos.

Una biblioteca en el aula es imprescindible para cumplir con el propósito de formar lectores, los libros guardan entre sus páginas historias maravillosas y es un privilegio despertar en los niños en los años de escolaridad el deseo de leer. La lectura estimulará su imaginación y les dará los cimientos necesarios para en un futuro inmediato expresarse en forma correcta valiéndose de un rico vocabulario

Este proyecto además incluye una participación activa de las familias para alcanzar en conjunto un claro objetivo “hacer crecer en los niños el deseo de leer”

PROPÓSITOS:

- Familiarizar al niño con el libro a través de la biblioteca
- Desarrollar en los alumnos el placer y el interés por la lectura.
- Que los alumnos valoren la lectura como forma de aprender, comunicarse, deleitarse, recordar, etc.
- Que los alumnos disfruten del mundo imaginario de la literatura, distinguiendo progresivamente el mundo real de la fantasía.
- Asegurar la participación en variadas experiencias y propuestas de lectura con diferentes tipos de textos a lo largo de la trayectoria del Nivel Inicial.
- Diseñar propuestas pedagógicas en torno al uso de la biblioteca enmarcadas en diferentes modalidades y estructuras didácticas. (U,D, secuencias y sub proyectos áulicos)
- Generar espacios y jornadas de lecturas con participación de las familias.
- Habilitar prácticas inclusivas garantizando la igualdad de oportunidades en el marco de la valoración de la diversidad.

TIEMPO ESTIMADO DE DURACIÓN

- Comienza en el mes de abril y se desarrolla durante el CICLO LECTIVO 2026

FINALIDAD DEL PROYECTO

- **Organización y Pertenencia**
 - ✓ Presentación del proyecto a los niños/as
 - ✓ organización de las bibliotecas de la sala de acuerdo a los criterios elegidos en cada grupo y en coherencia con el planificación anual
 - ✓ Inventario participativo: los niños/as ayudan a contar y clasificar los libros de la sala.
 - ✓ Confección de los **carnets** personalizados
 - ✓ Nota informativa con las familias para explicar la dinámica del préstamo.
 - **El Libro en Casa**
 - ✓ Inauguración del **sistema de préstamos** (uso de la bolsa, carnet, fichaje, reservas devoluciones)
 - ✓ Primera visita a la **Biblioteca Popular Rafael Obligado**
 - ✓ Taller de reparación de libros: "Cuidamos nuestros libros".
 - **Exploración de Géneros**
 - ✓ Inicio de las **agendas de lectura** personales (donde registran qué leyeron)
 - ✓ Foco en un autor o personaje (ej. Anthony Browne o "Lobos en los cuentos")
 - ✓ Jornada de "Lectura Compartida" con familias invitados a la sala.
-

CONTENIDOS

Ambiente Natural y Social

- Relaciones entre las funciones y sentidos de una institución o de un espacio social o de prácticas culturales con los trabajos que desempeñan las personas, la organización del espacio y del tiempo, las normas, las indumentarias que utilizan, las dificultades que se presentan, etc.

-Propuesta: Visita la Biblioteca Popular Rafael Obligado

LITERATURA

- Elegir y explorar una obra en la biblioteca de la sala o institucional de acuerdo con los propios gustos e intereses
- Expresar los efectos que las obras literarias producen en la lectora o el lector
- Describir personajes y escenarios
- Recomendar oralmente cuentos y otras obras literarias leídas.
- jugar con el lenguaje: palabras, rimas, sonidos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, chistes y canciones, veo-veo, etc., aunque “no entiendan totalmente todas las palabras”.
- Comentar lo que se ha escuchado leer: intercambiar opiniones acerca de la historia contada, sobre las actitudes o las características de los personajes y su modo de accionar, sobre un fragmento favorito de un cuento o una novela, sobre el desenlace de la historia y los efectos que produce.
- Leer por sí mismos en contexto de exploración de títulos de obras literarias que se desea leer o escuchar leer.
- Producir textos para dictar a su docente empleando formas estéticas cada vez más específicas y elaboradas.
- Comenzar a explorar algunos recursos del lenguaje poético (rimas, juegos de palabras, etc.) en sus producciones.

Propuestas

- Lectura de diferentes géneros literarios.
- Selección por sala de cada selección literaria.
- Préstamos de libros.
- Recomendaciones
- Reserva de préstamo
- Bolsas con nombre, reglamento
- Participación en sesiones simultaneas de lectura.

-Participación en la Maratón Nacional de lectura.

-Mesas de libros

-Elaboración de un libro de rimas.

Recursos

-Biblioteca del jardín, textos, bolsa, carnets

PRACTICAS DEL LENGUAJE

Contenidos de las prácticas sociales de lectura

- Leer a través del docente y comentar textos de diversos géneros con diferentes propósitos y en distintos soportes
- Explorar materiales escritos con el propósito de localizar una información específica para una actividad y justificar la elección.

Contenidos de las prácticas sociales de escritura

- Plantear un propósito para la escritura y sostenerlo en el proceso de producción
- Revisar la escritura del propio nombre y de otros nombres comparando esas producciones con su escritura convencional
- Producir textos de forma individual y con otros utilizando algunas expresiones cada vez más cercanas al lenguaje escrito del género.

-Propuestas

-Uso de cuadernos como agendas de lecturas.

-Préstamo de libros

-Anticipar el contenido de una historia o cuento, apoyándose en las imágenes y en el conocimiento previo de los personajes.

.-Producir cuentos incorporando algunas características del género y algunos recursos del lenguaje literario.

-Entrevista a una profesora de literatura y teatro

-Entrevista a alumnos del Taller de teatro

-Recomendación literaria

ACCIONES

- Cada sección llevará a cabo su propio carnet
- La selección de textos de cada sala se hará sobre los siguientes criterios usando colores, dibujos, números o lo que consideren más adecuado:

-CUENTOS TRADICIONALES

-SEGUIR UN PERSONAJE.

-SEGUIR UNA COLECCIÓN.

-SEGUIR UN AUTOR.

-POESIAS

-HISTORIETAS.

-NOVELAS

-CANCIONES Y NANAS

-RIMAS

-ADIVINANZAS

-TRABALENGUAS.

- TEATRO LEIDO.

OTRAS PROPUESTAS EN RELACION AL PROYECTO

-Recopilar/adquirir comprar, material significativo para fortalecer las bibliotecas de sala.

-Propiciar la escritura de cuentos, cambiar finales.

-Abordar diferentes versiones de un mismo título.

-Elaborar cancioneros

-Realizar jornadas con apertura a la comunidad

-Elaborar cada fichero con el préstamo de libros.

-ELABORACION DE U.D, SD o Proyectos que incluyan Galería de personajes,

-Recopilar nanas, chistes, rimas haciendo partícipes a las familias

RECURSOS HUMANOS:

-EQUIPO DE CONDUCCION, DOCENTES, FAMILIAS Y ALUMNOS.

EVALUACIÓN:

- se evaluarán los avances de los niños en los meses de marzo a noviembre. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos
- La participación en las propuestas individuales y grupales: preferencias e intereses, compañeros con los que elije leer, huellas de aprendizaje, la memoria didáctica, la documentación pedagógica que registre cada docente. (Fotos, videos, registros de clases y anecdóticos)
- Observación directa.

EN RELACION AL AESI PROPOSITOS:

- Propiciar acciones que tiendan al cumplimiento de las leyes de la ESI.
- Seleccionar títulos que desplieguen temáticas relacionadas a la amistad, el amor, los miedos, los desencuentros, el absurdo, la identidad, la diversidad, los estereotipos, el nacimiento, la vida y la muerte, entre otras.
- Posibilitar la apertura de espacios de reflexión habilitando las voces de los niños.

EJES CONCEPTUALES

- Cuidar el cuerpo y la salud.
- Valorar la afectividad.
- Garantizar la equidad de género.
- Respetar la diversidad.
- Ejercer nuestros derechos.

CONTENIDOS

- Serán seleccionados de los Lineamientos Curriculares para la ESI de acuerdo a los títulos seleccionados.

Títulos sugeridos para abordar la ESI

- Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte, Magalí Le Huche.
- Un mar para Emilia Liliana Bodoc
- El gato que buscaba un nombre Fumiko Takeshita
- Los viejitos de la casa de Iris Rivera.
- La familia De la sogá de Graciela Montes.
- El libro de los cerdos de Anthony Brown.
- Mi Mamá de Anthony Brown
- Mi papa de Anthony Brown.
- Cuentopos de Gulubu de María Elena Walsh.
- Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge) de Luis María Pescetti

